
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2026

Η γνώμη των Ελλήνων για την «Οδύσσεια» του Κρίστοφερ Νόλαν

Τι απαντούν όσοι είδαν και όσοι δεν είδαν την ταινία που βασίστηκε στο έπος του Ομήρου

Επωνυμία εταιρείας	ΚΑΠΑ RESEARCH
Είδος έρευνας	Πανελλαδική έρευνα κοινής γνώμης για την ταινία «Οδύσσεια» (2026)
Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά δείγματος	Άνδρες και γυναίκες, 18 ετών και άνω
Μέγεθος δείγματος/ γεωγραφική κάλυψη	1.575 άτομα στις 13 περιφέρειες της χώρας, μεταξύ των οποίων 238 άτομα που παρακολούθησαν την ταινία «Οδύσσεια»
Χρονικό διάστημα συλλογής στοιχείων	31 Ιουλίου – 2 Αυγούστου 2026
Μέθοδος δειγματοληψίας	Πολυσταδιακή στρωματοποιημένη δειγματοληψία με χρήση ποσοτώσεων ως προς το φύλο, την ηλικία και την περιφέρεια κατοικίας, βάσει της απογραφής της ΕΛΣΤΑΤ του 2021
Μέθοδος συλλογής στοιχείων	Η συλλογή των στοιχείων έγινε μέσω διαδικτυακών συνεντεύξεων (CAWI) σε μέλη του ειδικά διαμορφωμένου web panel της Κάπα Research καθώς και σε χρήστες κοινωνικών δικτύων
Σφάλμα / στρογγυλοποίηση	Μέγιστο σφάλμα 3% (στο σύνολο του δείγματος) σε διάστημα εμπιστοσύνης 95%. Τα αποτελέσματα (%) παρουσιάζονται με στρογγυλοποίηση στη μονάδα και ορισμένες απαντήσεις ενδέχεται να μην αθροίζουν στο 100%
Η Κάπα Research	Είναι μέλος του ΣΕΔΕΑ και τηρεί τους κώδικες δεοντολογίας της ESOMAR για τη διεξαγωγή και δημοσιοποίηση ερευνών κοινής γνώμης

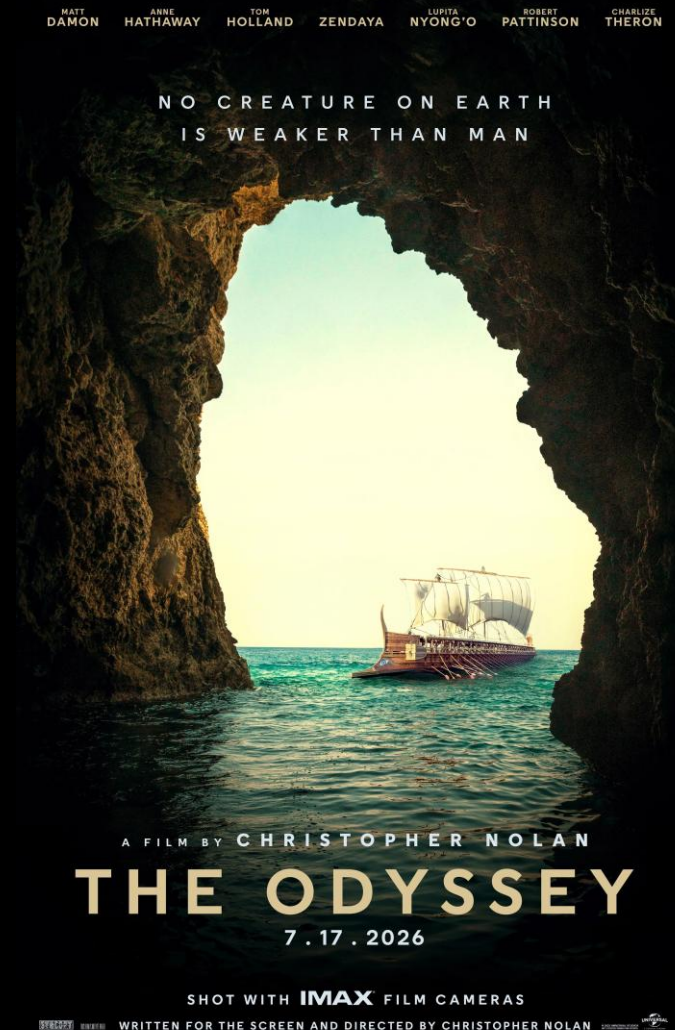
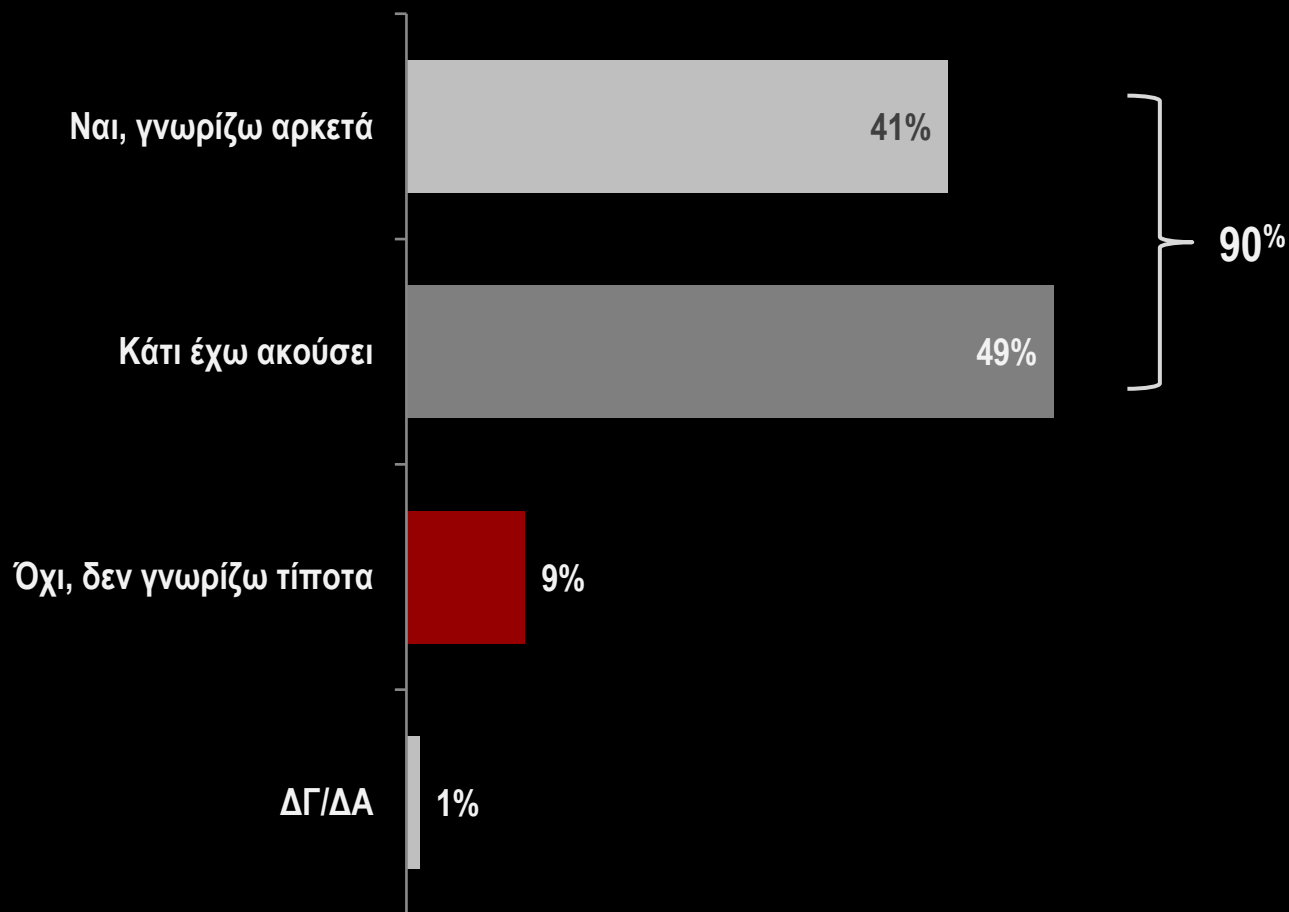
ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Οι αντιλήψεις στο σύνολο της κοινωνίας

Συγκριτική αποτύπωση των στάσεων μεταξύ θεατών και μη θεατών της «Οδύσσειας» (2026)

Εννέα στους δέκα Έλληνες γνωρίζουν ή έχουν ακούσει για την ταινία «Οδύσσεια»

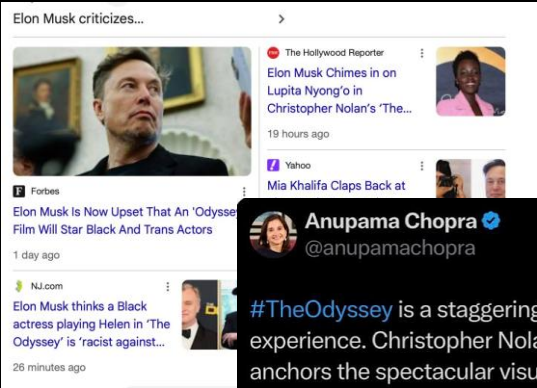
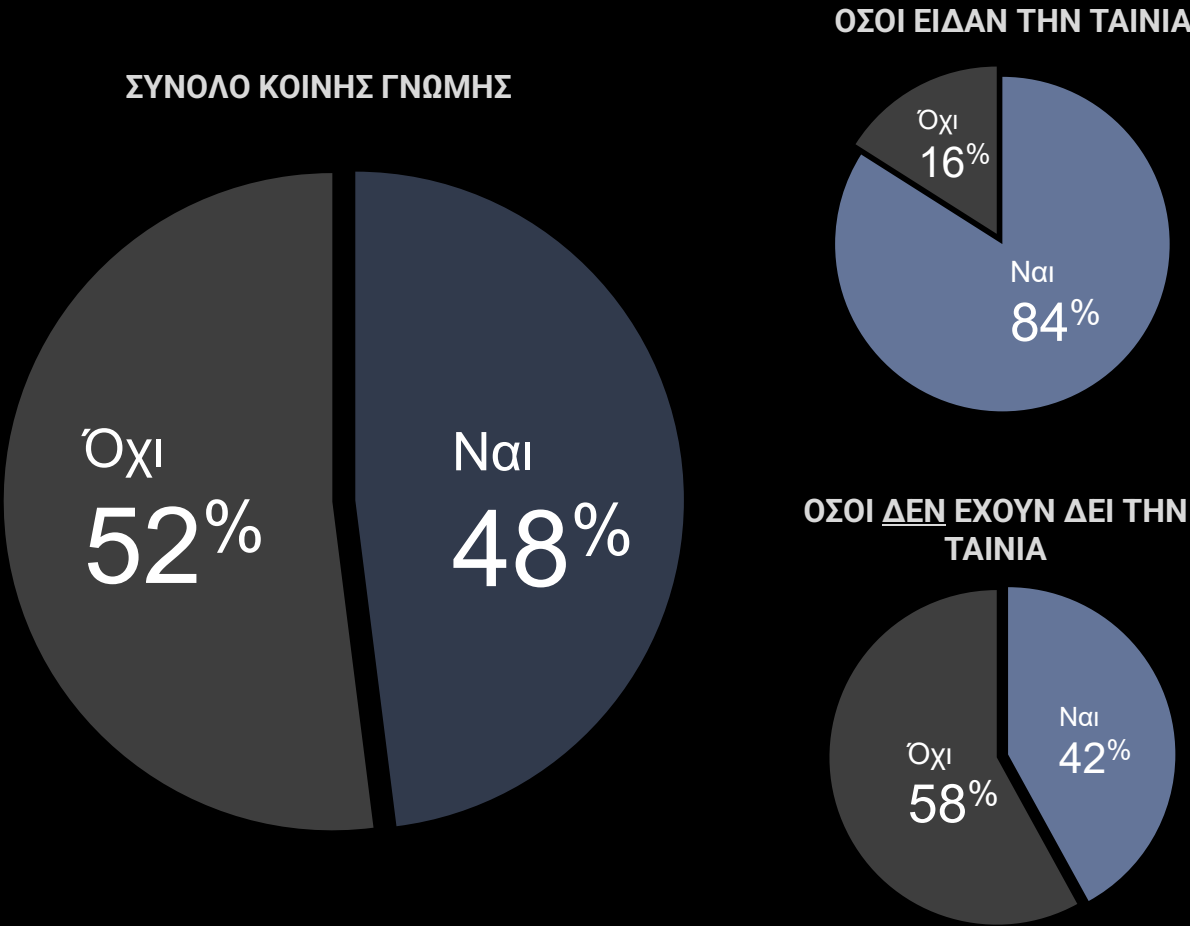
Έχετε ακούσει ή διαβάσει κάτι για τη νέα ταινία «Οδύσσεια» σε σκηνοθεσία του Κρίστοφερ Νόλαν, η οποία έχει βασιστεί στο ομώνυμο έργο του Ομήρου;

ΣΥΝΟΛΟ ΚΟΙΝΗΣ ΓΝΩΜΗΣ



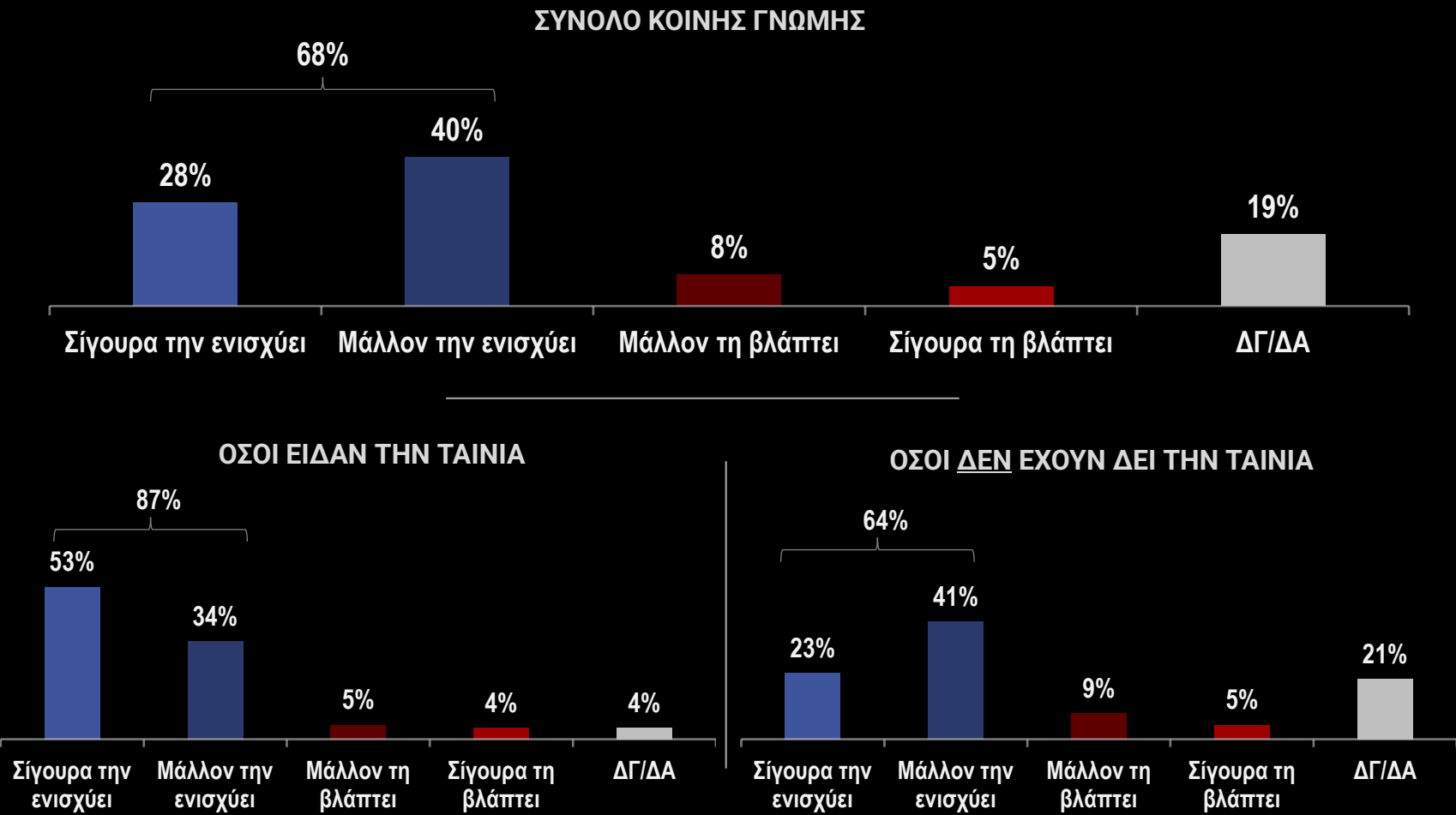
Οι μισοί (48%) έχουν πάρει μέρος σε συζητήσεις για την «Οδύσσεια»

Εσείς έχετε πάρει μέρος σε συζητήσεις με θέμα την ταινία «Οδύσσεια» του Κρίστοφερ Νόλαν;



Για το 68% της κοινής γνώμης η ταινία αναβαθμίζει τη διεθνή εικόνα της χώρας

Κατά τη γνώμη σας, και σύμφωνα με όσα έχετε ακούσει ή διαβάσει, θα λέγατε ότι η ταινία «Οδύσσεια» του Κρίστοφερ Νόλαν βλάπτει ή ενισχύει την εικόνα της χώρας μας στο εξωτερικό;

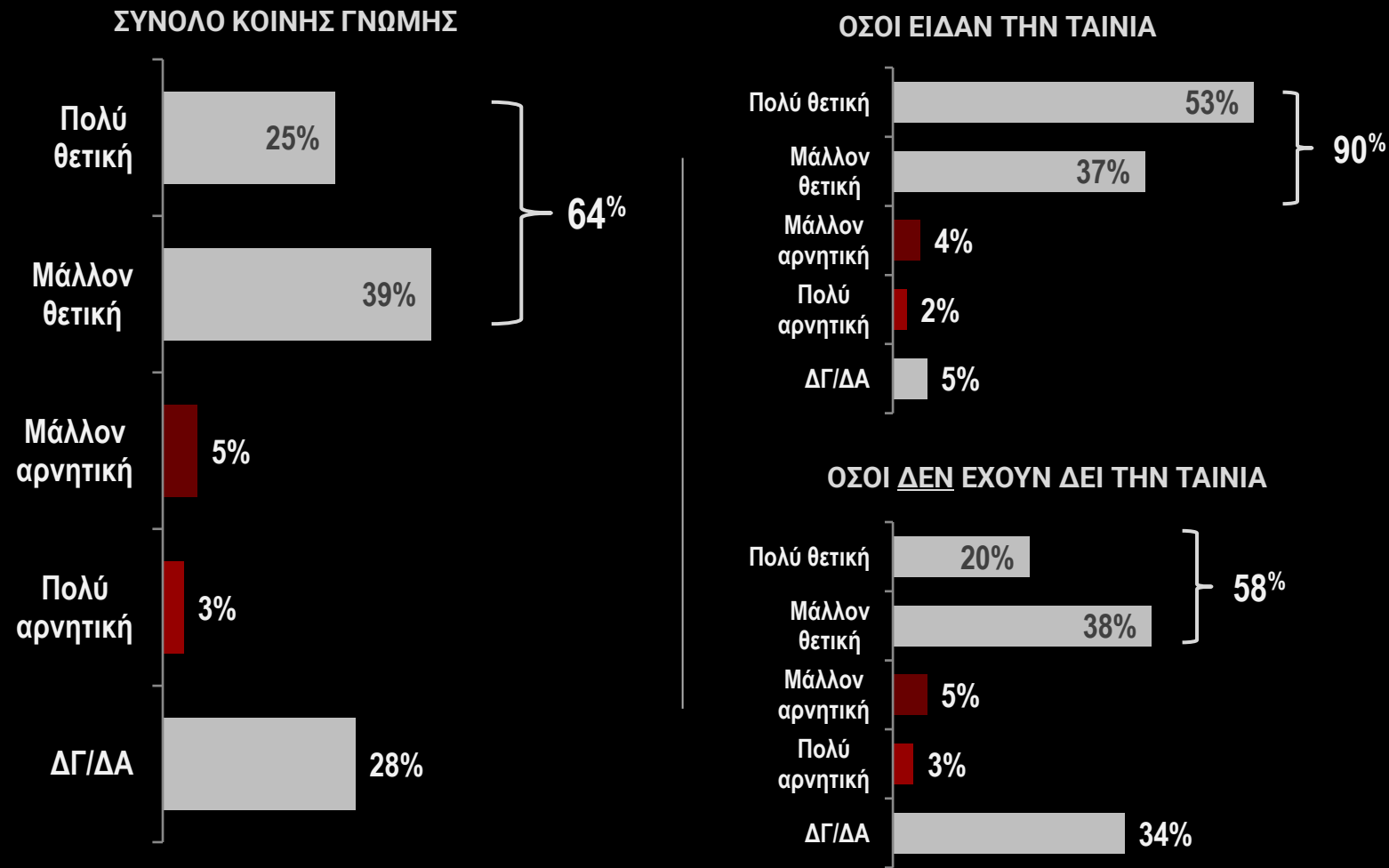


Riding the wave of the 'Odyssey effect'
Christopher Nolan's film has already triggered an interest in the Peloponnese and local authorities are planning 'Homeric experiences'



Δημοτικότητα Κρ. Νόλαν: 64% στο σύνολο, 90% στους θεατές της «Οδύσσειας»

Γενικότερα, ποια είναι η γνώμη σας για τον σκηνοθέτη Κρίστοφερ Νόλαν (με ταινίες όπως Oppenheimer, Inception, Interstellar κ.α.);



Διχασμένη η ελληνική κοινή γνώμη για την επιλογή της «Ελένης» (1/2)

Σχετικά με την επιλογή της κενυατικής καταγωγής ηθοποιού Λουπίτα Νιόνγκο για τον ρόλο της Ωραίας Ελένης, ποια από τις παρακάτω απόψεις σας εκφράζει περισσότερο;



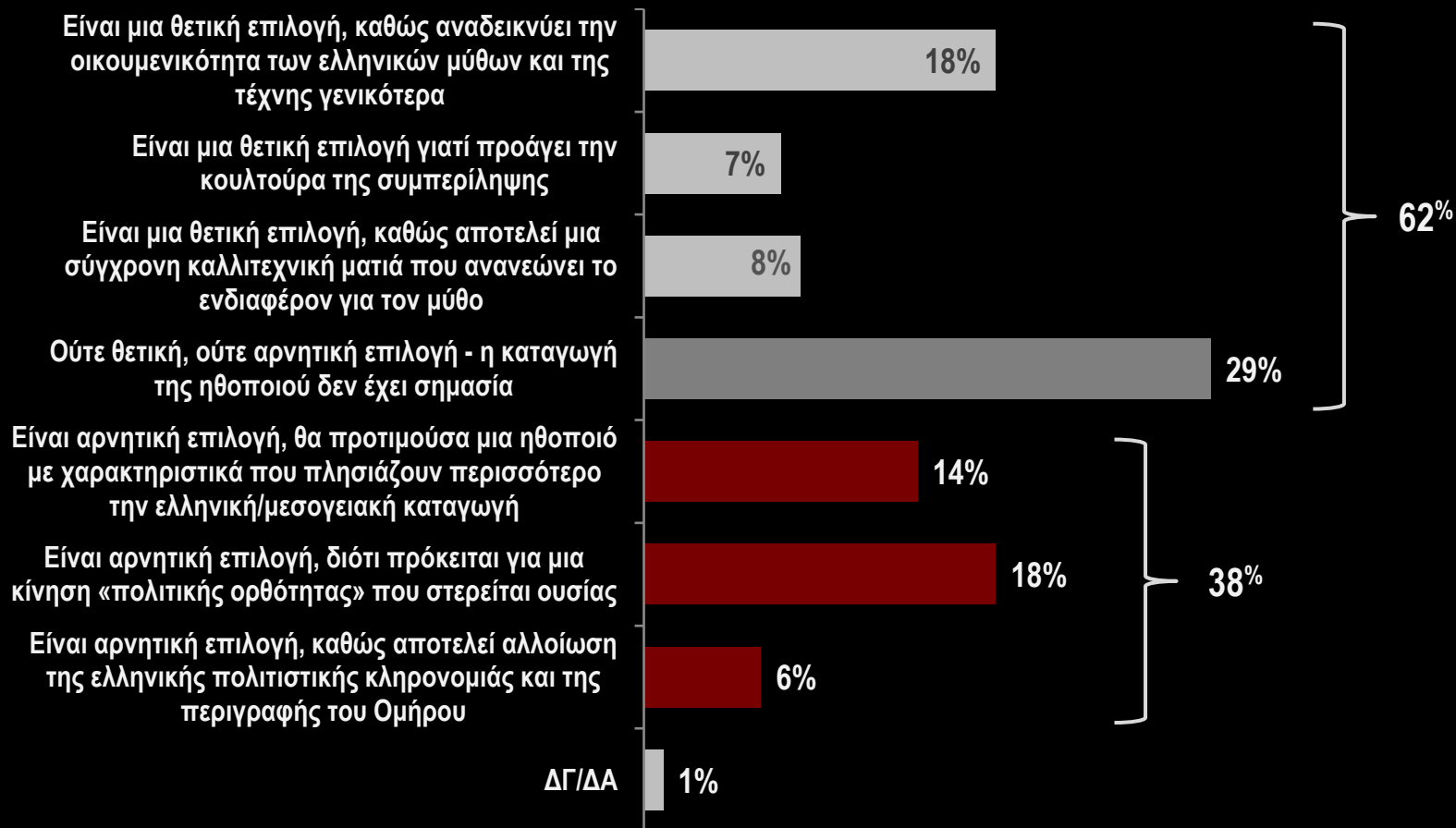
ΣΥΝΟΛΟ ΚΟΙΝΗΣ ΓΝΩΜΗΣ



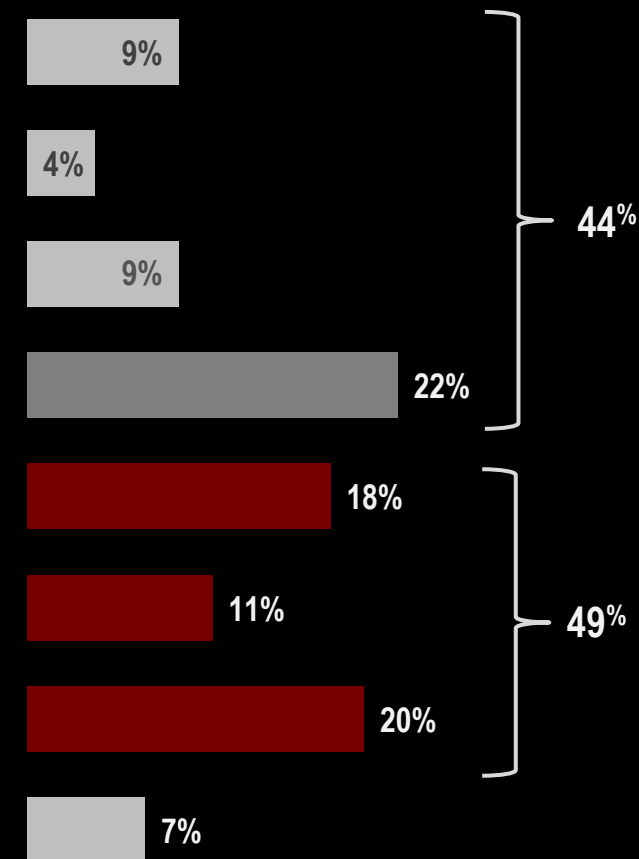
Υψηλότερη η αποδοχή της «Ελένης» ανάμεσα σε όσους είδαν την ταινία (2/2)

Σχετικά με την επιλογή της κενυατικής καταγωγής ηθοποιού Λουπίτα Νιόνγκο για τον ρόλο της Ωραίας Ελένης, ποια από τις παρακάτω απόψεις σας εκφράζει περισσότερο;

ΟΣΟΙ ΕΙΔΑΝ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ



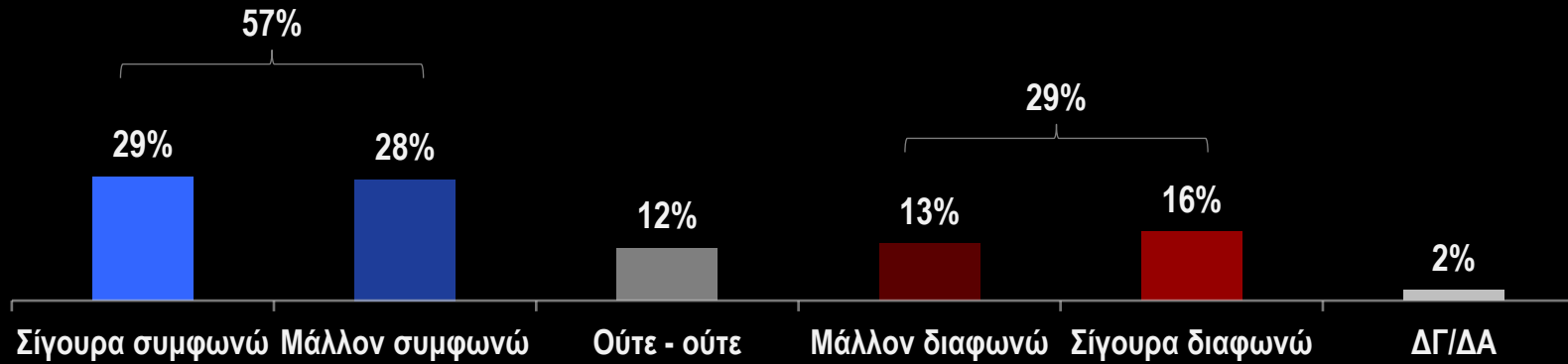
ΟΣΟΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΔΕΙ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ



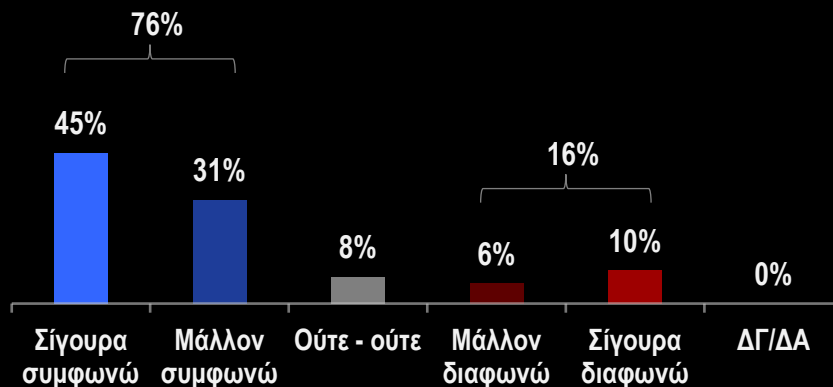
Η πλειοψηφία δεν απορρίπτει τις πιο ελεύθερες αποδόσεις της ελληνικής ιστορίας

Γενικότερα, εσείς συμφωνείτε να γυρίζονται ταινίες που βασίζονται στην ελληνική αρχαία ιστορία και την ελληνική μυθολογία, ακόμη κι αν έχουν μια διαφορετική προσέγγιση από την αυθεντική;

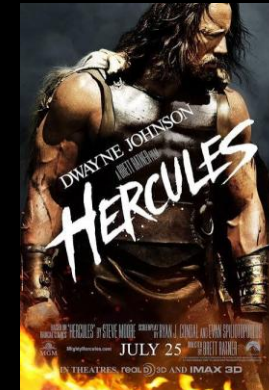
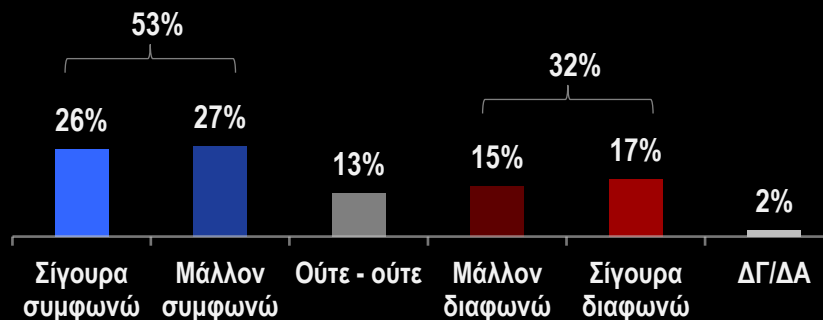
ΣΥΝΟΛΟ ΚΟΙΝΗΣ ΓΝΩΜΗΣ



ΟΣΟΙ ΕΙΔΑΝ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ



ΟΣΟΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΔΕΙ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

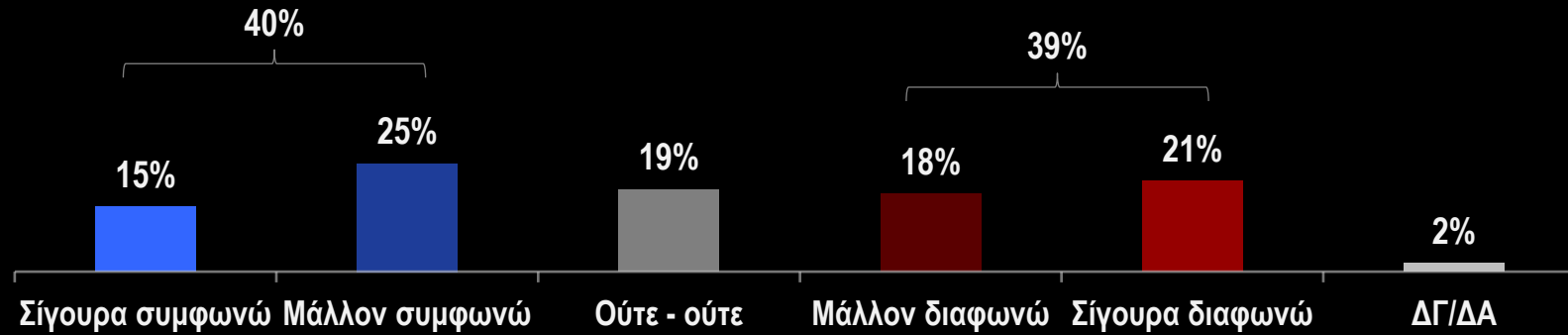


Ωστόσο, οι απόψεις είναι μοιρασμένες για τα όρια της ελευθερίας του σκηνοθέτη

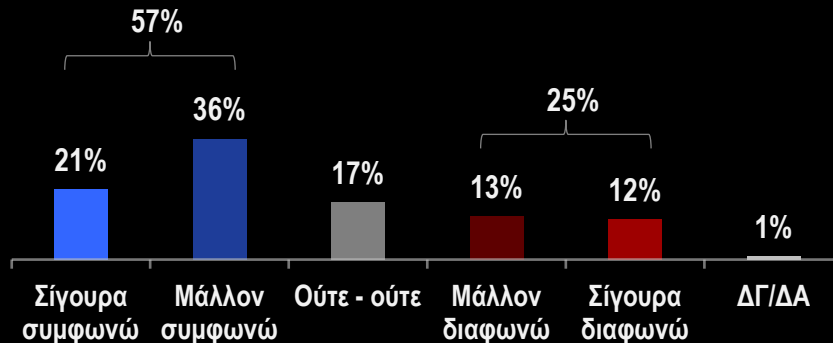
Συμφωνείτε ή διαφωνείτε με την ακόλουθη άποψη;

«Η καλλιτεχνική ελευθερία του σκηνοθέτη είναι πιο σημαντική από την πιστή τήρηση του κειμένου»

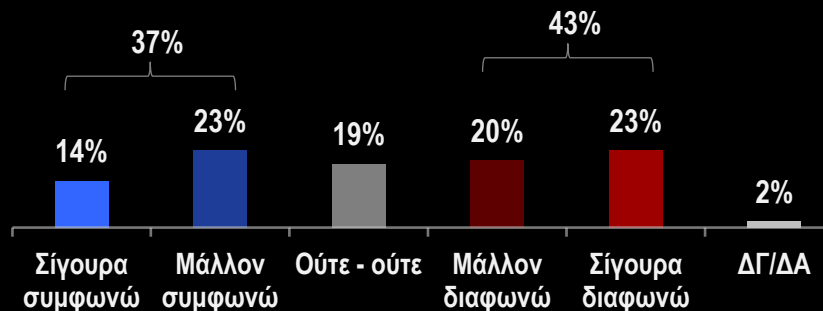
ΣΥΝΟΛΟ ΚΟΙΝΗΣ ΓΝΩΜΗΣ



ΟΣΟΙ ΕΙΔΑΝ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ



ΟΣΟΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΔΕΙ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ



ΕΝΟΤΗΤΑ 2: Η ετυμηγορία των θεατών

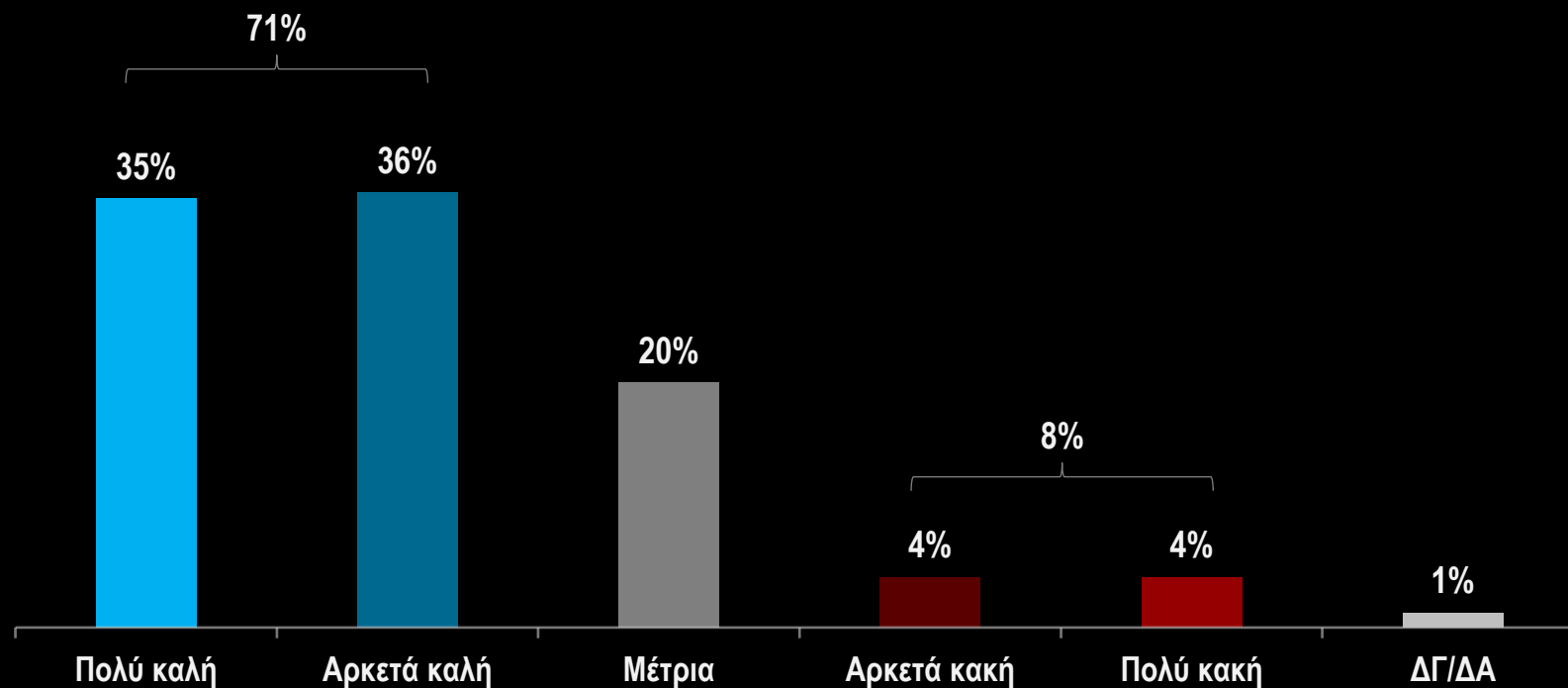
Πώς αποτιμούν την «Οδύσσεια» (2026) όσοι την παρακολούθησαν στις κινηματογραφικές αίθουσες

ΒΑΣΗ: Όσοι δήλωσαν ότι έχουν δει την ταινία «Οδύσσεια» του Κρίστοφερ Νόλαν (n=238)

Επτά στους δέκα (71%) Έλληνες θεατές αξιολογούν θετικά την «Οδύσσεια»

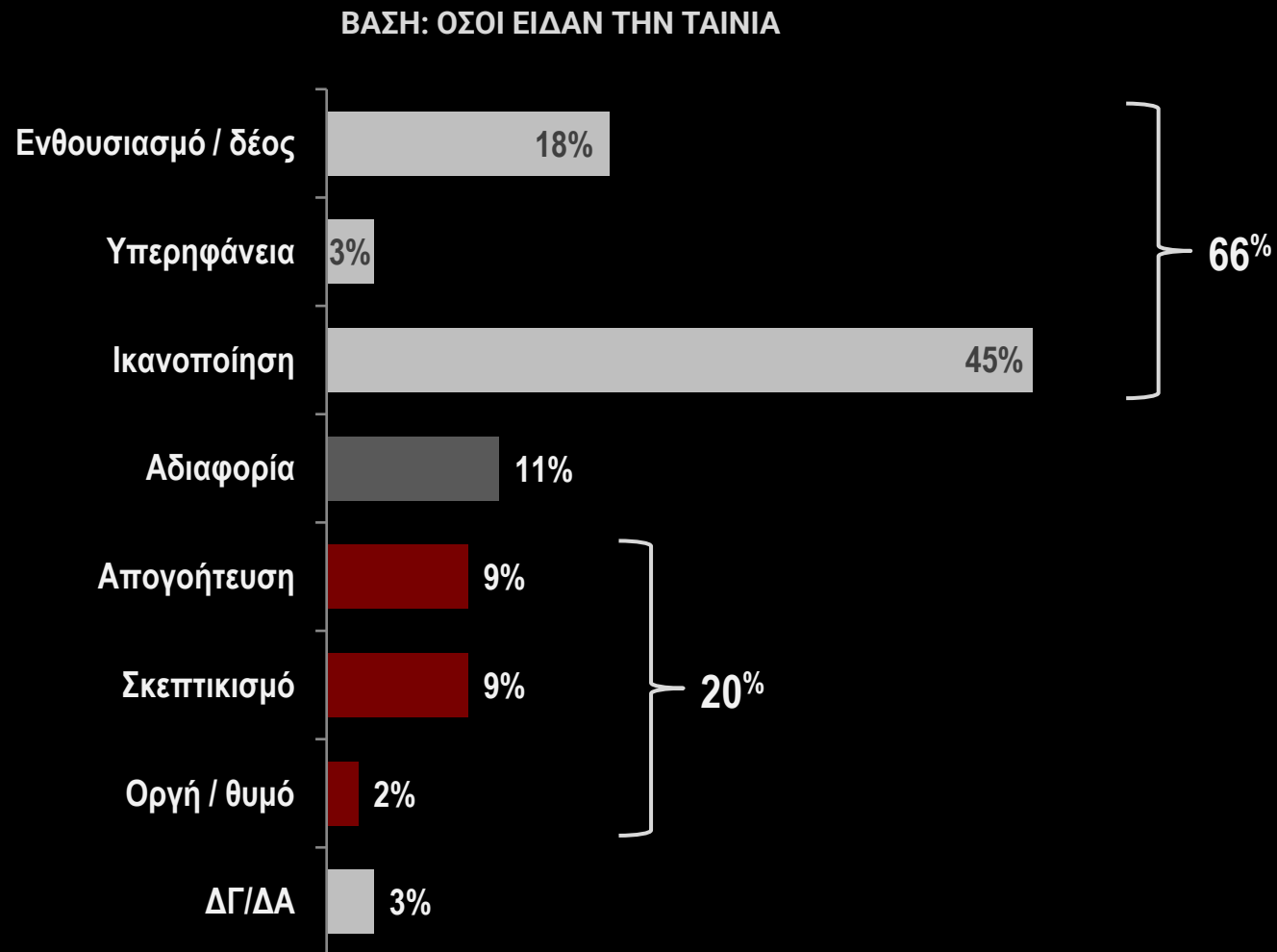
Πώς αξιολογείτε συνολικά την ταινία «Οδύσσεια» του Κρίστοφερ Νόλαν;

ΒΑΣΗ: ΟΣΟΙ ΕΙΔΑΝ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ



Ικανοποίηση και ενθουσιασμός τα κυρίαρχα συναισθήματα μετά την προβολή

Τι συναίσθημα σας δημιούργησε η ταινία; Με ποιο συναίσθημα βγήκατε από την αίθουσα;

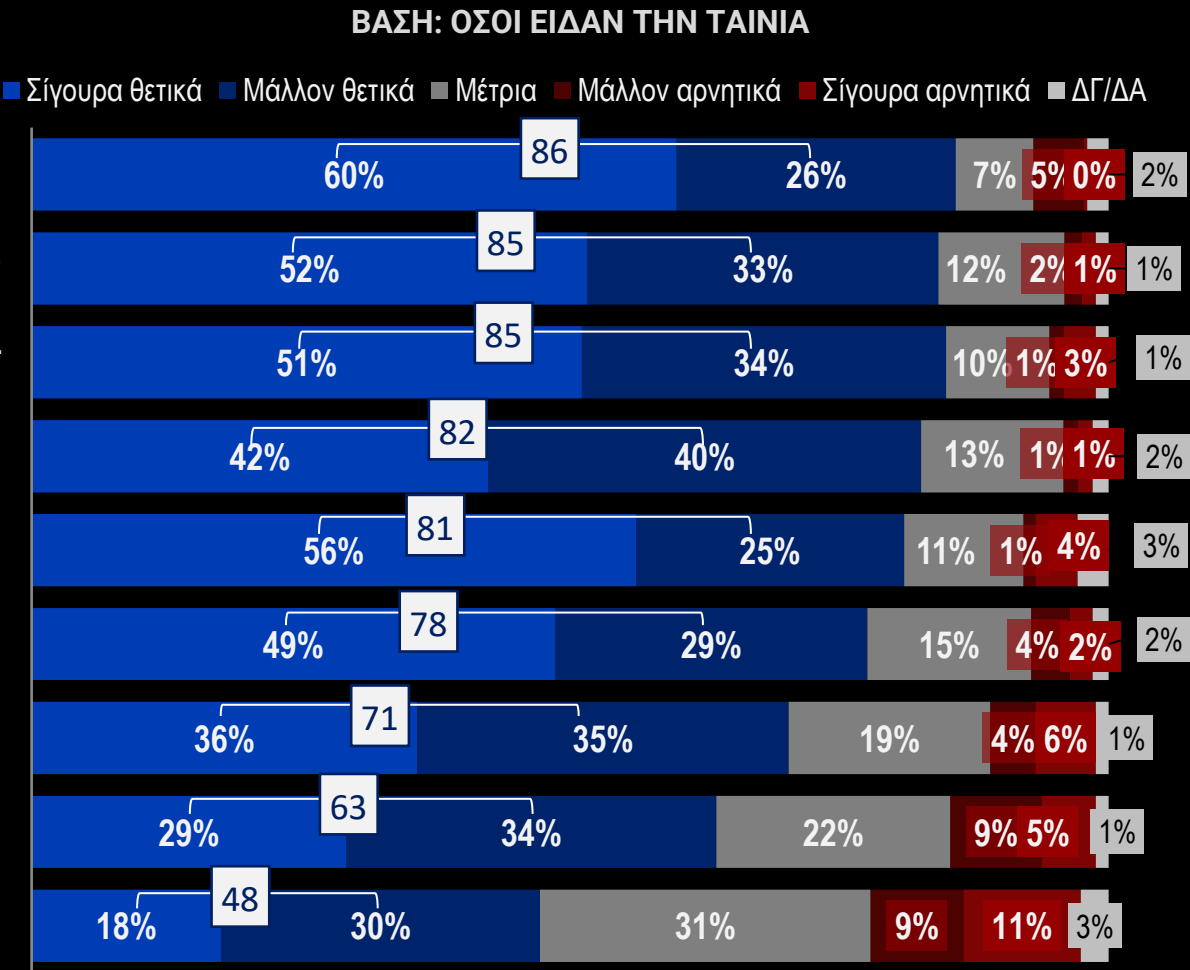


Οπτικά εφέ, ερμηνείες, μουσική και σκηνοθεσία κέρδισαν το ελληνικό κοινό

Πιο συγκεκριμένα, πώς αξιολογείτε κάθε ένα από τα παρακάτω στοιχεία της ταινίας;

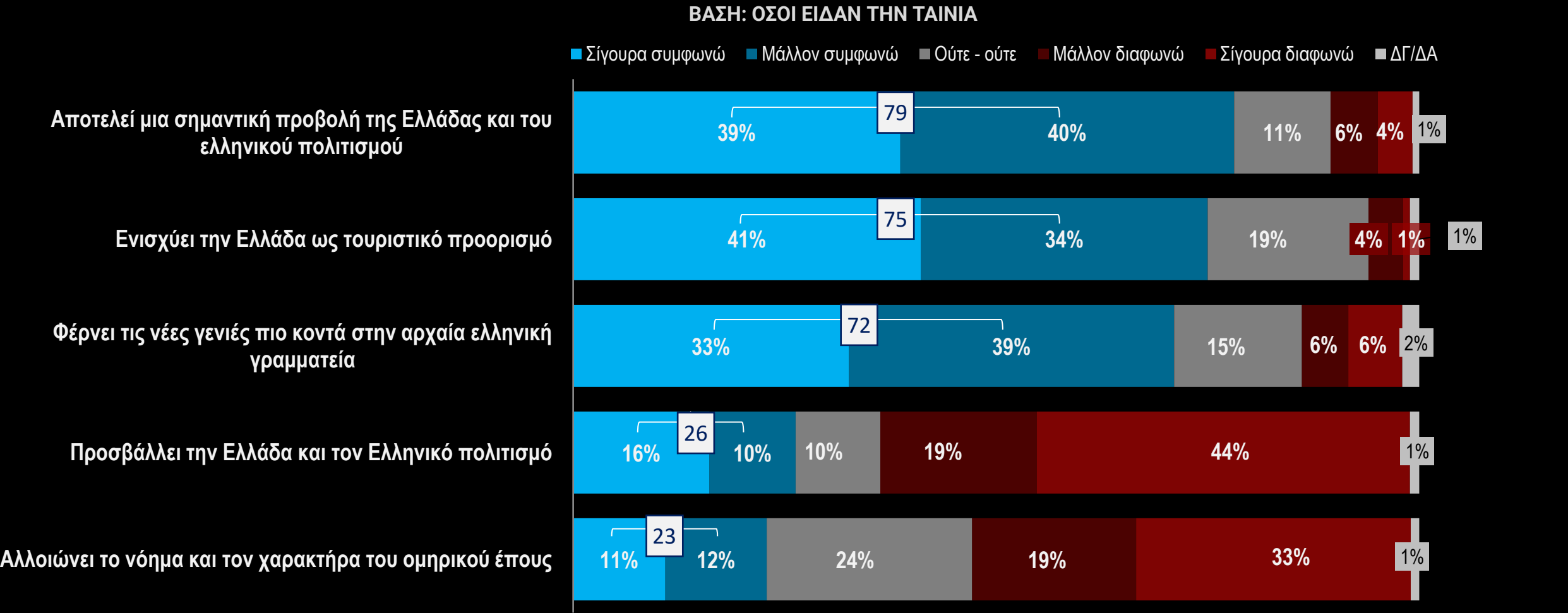


- Οπτικά εφέ και φωτογραφία
- Ερμηνεία του Οδυσσέα από τον Ματ Ντέιμον
- Ερμηνεία της Πηνελόπης από την Αν Χάθαγουεϊ
- Μουσική υπόκρουση
- Σκηνοθεσία του Κρίστοφερ Νόλαν
- Οπτική αναπαράσταση του ελληνικού τοπίου και του φυσικού περιβάλλοντος
- Ηθικά και φιλοσοφικά μηνύματα
- Σενάριο - πλοκή
- Μεταφορά του πρωτότυπου Ομηρικού έπους στον κινηματογράφο



Η εθνική προβολή υπερβαίνει τις ανησυχίες για την αλλοίωση του ομηρικού έπους

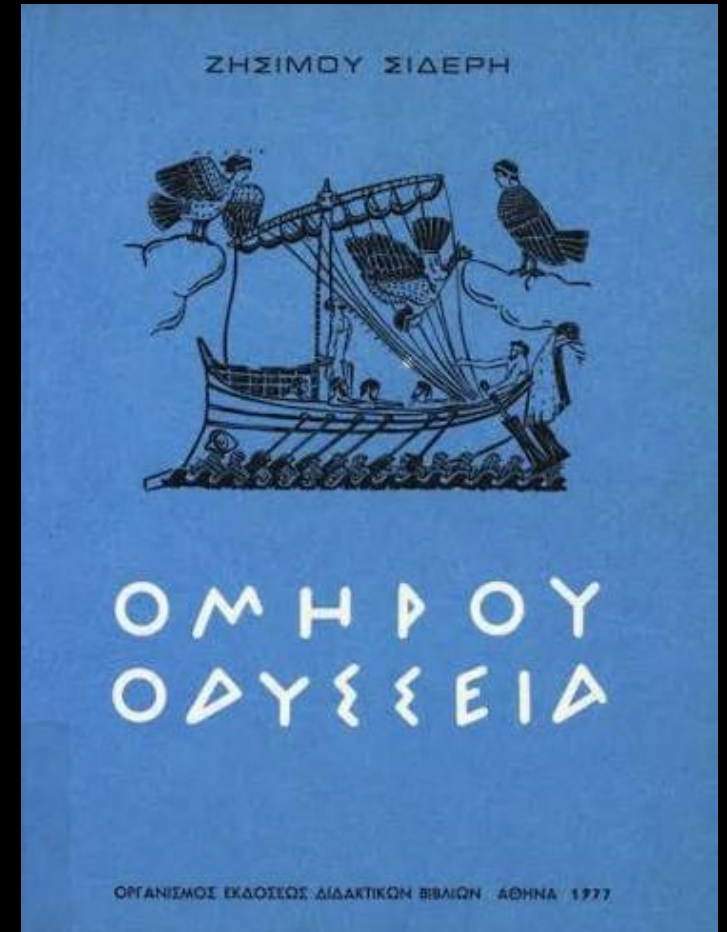
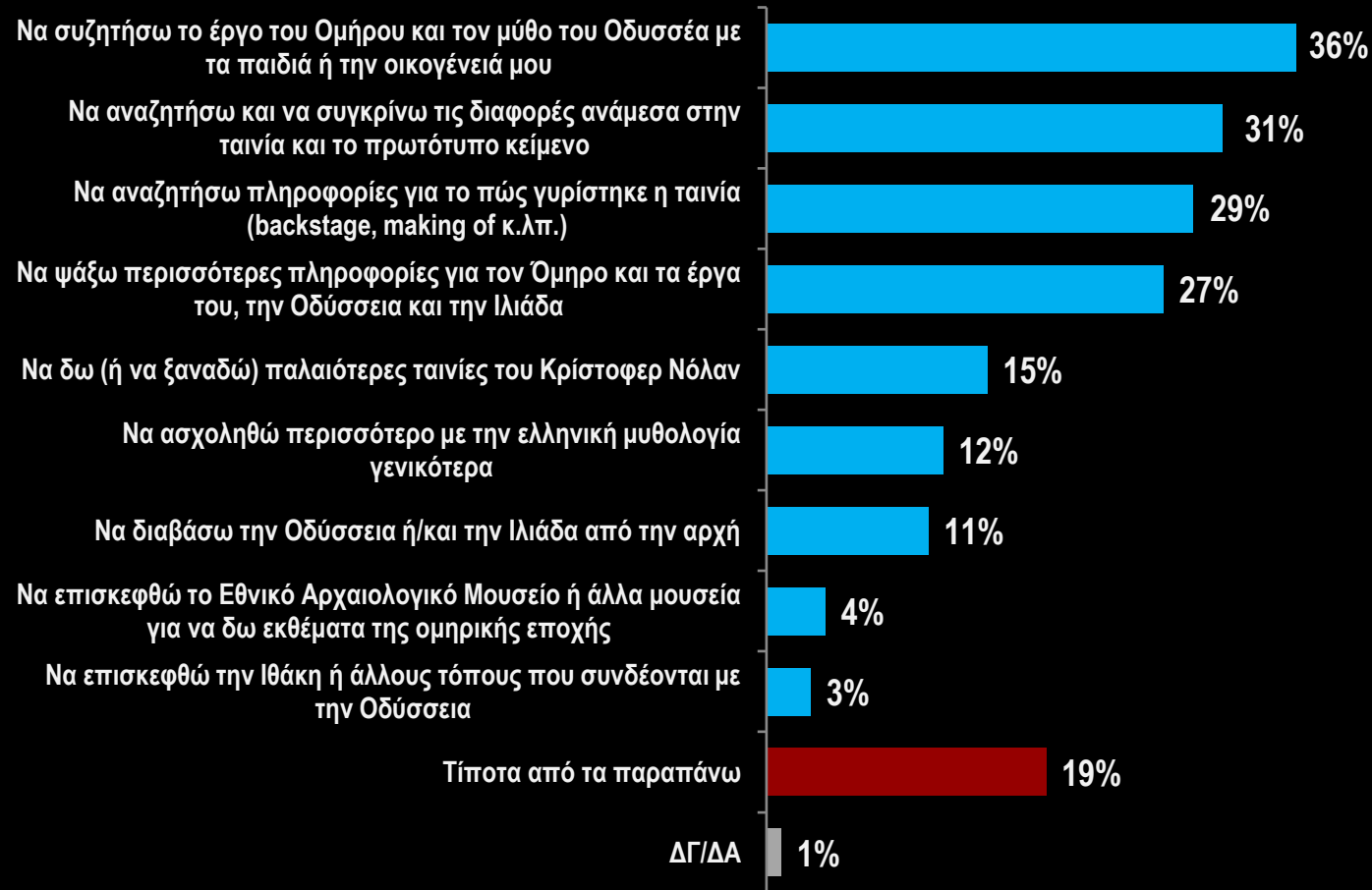
Κλείνοντας, εσείς συμφωνείτε ή διαφωνείτε με κάθε μια από τις παρακάτω απόψεις για την «Οδύσσεια» του Νόλαν;



Η «Οδύσσεια» του Νόλαν ως έναυσμα αναζήτησης και οικογενειακού διαλόγου

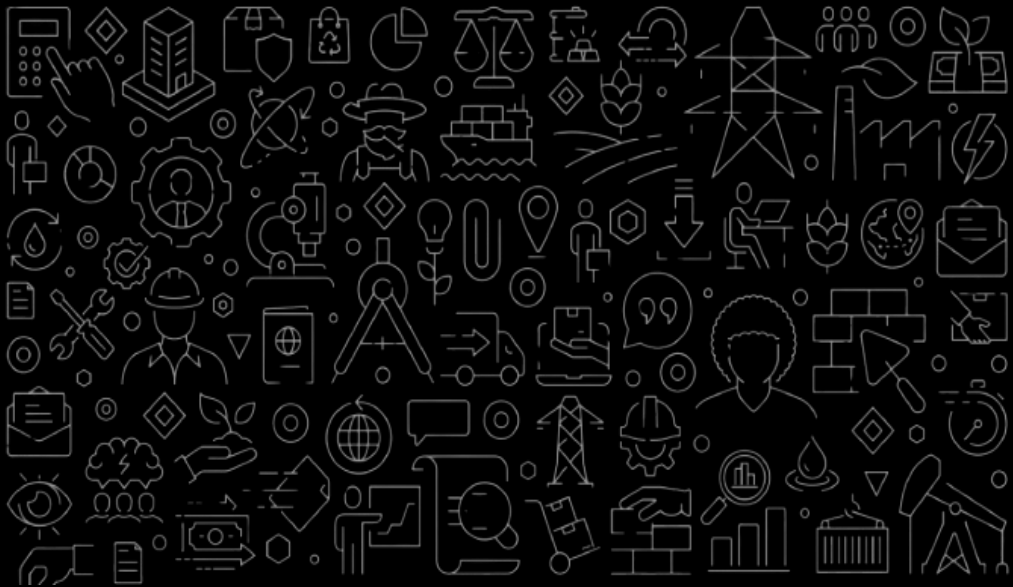
Η ταινία σας δημιούργησε την περιέργεια ή σας οδήγησε να κάνετε κάτι από τα παρακάτω;

ΒΑΣΗ: ΟΣΟΙ ΕΙΔΑΝ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ



1990-2026

36 YEARS



Data-driven. People-based.

kaparesearch.com