

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

### ΘΕΜΑ Α

#### Α1.

Η αρθρογράφος διερευνά τους παράγοντες που προκαλούν τη σύγχρονη δημογραφική κάμψη. Αρχικά, πέρα από το οικονομικό κόστος διαβίωσης και την ανεπαρκή κρατική μέριμνα, εντοπίζει μια διάχυτη υπαρξιακή αβεβαιότητα λόγω της παγκόσμιας αστάθειας. Παράλληλα, υπογραμμίζει την επίδραση της τεχνολογίας και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, τα οποία καλλιεργούν μη ρεαλιστικές προσδοκίες, εντείνοντας τη μοναξιά των νέων. Τέλος, επισημαίνει ότι το φαινόμενο τροφοδοτείται από τις κοινωνικές ανισότητες και το αναδυόμενο ιδεολογικό χάσμα μεταξύ των δύο φύλων.

(80 λέξεις)

### ΘΕΜΑ Γ

#### Γ1.

Το ποιητικό υποκείμενο απευθύνει στον αναγνώστη μια σειρά από επιτακτικές προτροπές, οι οποίες εκφράζονται μέσα από χαρακτηριστικούς κειμενικούς δείκτες. Συγκεκριμένα στον στίχο «**Χτύπα τη θλίψη καταγής**» η προστακτική λειτουργεί ως άμεση πράξη λόγου και επιχειρεί να προκαλέσει μια ενέργεια. Η θλίψη μετατρέπεται σε υλικό αντικείμενο, άρα σε κάτι που μπορεί να νικηθεί, ενώ ταυτόχρονα προβάλλεται ο δυναμικός τρόπος με τον οποίο πρέπει να αντιμετωπιστεί οποιαδήποτε κατάσταση θλίψης («χτύπα»). Ακολουθώντας στον στίχο «**Πρέπει να πολεμήσης να χαρής**», με τον δεοντολογικό λόγο («πρέπει να» και υποτακτική «να πολεμήσης να χαρής») το ποιητικό υποκείμενο δεν επιτρέπει περιθώρια αμφισβήτησης. Θεωρεί, μάλιστα ότι ο δέκτης του μηνύματος είναι υποχρεωμένος «να πολεμήσει», ενώ η παραίτηση δεν παρουσιάζεται ως εναλλακτική επιλογή. Η χαρά, δηλαδή, παρουσιάζεται ως αποτέλεσμα αγώνα και όχι ως παθητική κατάσταση. Τέλος, η χρήση του **β' ρηματικού προσώπου** στον στίχο «**Μην φοβηθείς το πάτημά σου**» δημιουργώντας κλίμα οικειότητας, αμεσότητας και την αίσθηση ότι το ποιητικό υποκείμενο απευθύνεται προσωπικά σε κάθε δέκτη, τον καθοδηγεί και τον ενθαρρύνει να προχωρήσει μπροστά χωρίς φόβους-βαρίδια που μπορούν να καθυστερήσουν ή να εμποδίσουν την πρόοδο.

Ανταποκρινόμενος σε αυτό το κάλεσμα, θα προσπαθούσα να απομακρύνω ό,τι με βαραίνει και να επιτρέψω στον εαυτό μου να ζήσει πιο θαρραλέα και αυθεντικά. Το ποίημα με ωθεί να διεκδικώ τη χαρά, να μην υποχωρώ στον φόβο και να «βγω στον δρόμο» με μεγαλύτερη πίστη στις δυνατότητές μου.



νέο φροντιστήριο

Επιμέλεια απαντήσεων: Ζιαγκλιαβού Ολυμπία, Συρκόγλου-Κτώρου Ναταλία, Νταρίδης Ιωάννης, Σάββα Μαρία